

《图片编辑》课程教学大纲

课程 编号	22K035036	课程名称	中文： 图片编辑
			英文：
课程基本情况	<p>1. 学分： 3 学时： 45 （课内讲授：18；实训：24；讨论：3）</p> <p>2. 课程性质： 专业选修课</p> <p>3. 适用专业： 新闻学、广播电视学、广播电视编导</p> <p>4. 先修课程： 计算机基础、摄影基础或新闻摄影</p> <p>5. 选用教材： 自编讲义</p> <p>6. 参考书目：《美国新闻摄影教程》，[美]肯尼思·科布勒著，人民邮电出版社最新版；</p> <p style="padding-left: 40px;">《Focus On Composing Photos 图片编辑聚焦》，Peter Ensenberger 著，Focal Press 出版社 2011 年版。</p> <p style="padding-left: 40px;">《Photoshop+Lightroom 摄影师必备后期处理技法》，Scott Kelby 编，人民邮电出版社 2015 年版。</p> <p>7. 教学形式： 课堂讲授和上机实训相结合</p> <p>8. 考核方式： 作业设计</p>		
教学目的及要求	<p>教学目的：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 使学生掌握图片后期编辑基础知识； 2. 使学生具备图片编辑和再创作的技巧； 3. 培养和提高学生摄影的敏感性和观察力。 <p>教学要求：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 讲授摄影图片后期编辑和再创作的基本规律和技巧； 2. 反映摄影图片编辑处理技术的最新动态； 3. 结合国内外优秀图片作品进行分析，逐步培养学生的敏锐的观察力和鉴赏力； 4. 理论教学与案例教学相结合，知识和能力并重。 		

<p>课程 内容 、教 学要 求及 学时 分配</p>	<p>(一) <u>导论——课程内容及编辑基础</u> (3 学时)</p> <p>教学内容:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、 图片编辑和课程学习目标 2、 图片编辑课程的内容板块 3、 学习方式和基本要求 4、 图片编辑的几款常见应用工具 5、 优秀图片的基本原则 6、 常见构图方法 7、 点阵图和矢量图 8、 分辨率 9、 图像文件格式、RAW 格式 10、 图片编辑工作站 <p>教学要求:</p> <p>了解: 课程学习要求; 挑选图片的基本原则;</p> <p>理解: 点阵图和矢量图的区别和特点;</p> <p>掌握: 分辨率和文件格式。</p> <p>问题与思考:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、 常见图片文件格式各有什么特点? <p>(二) <u>图片剪裁</u> (3 课时)</p> <p>教学内容:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、 图片剪裁的原则 2、 图片剪裁工具的应用 3、 图像大小和画布调整 4、 案例分析与单项实训练习
---	---

<p>课程 内容 、教 学要 求及 学时 分配</p>	<p>教学要求:</p> <p>理解: 图片剪裁的基本要求</p> <p>掌握: 图片剪裁的操作和大小调整</p> <p>问题与思考:</p> <p>1、 图片剪裁应避免哪些误区?</p> <p>(三) 选区与变形 (3 课时)</p> <p>教学内容:</p> <p>1、 图片编辑中的区域选定、调整</p> <p>2、 选区的移动与复制</p> <p>3、 图像的旋转与变形</p> <p>4、 复杂选区的创建</p> <p>5、 单项实训练习</p> <p>教学要求:</p> <p>掌握: 图片选区的创建与调整</p> <p>问题与思考:</p> <p>1、 如何快速精准选定图片特定编辑区域?</p> <p>(四) 调色 (12 课时)</p> <p>教学内容:</p> <p>1、 色调、饱和度、色域</p> <p>2、 色彩模式及转换</p> <p>3、 色阶调整</p> <p>4、 亮度/对比度调节</p> <p>5、 直方图</p>
---	--

<p>课程 内容 、教 学要 求及 学时 分配</p>	<p>6、色彩平衡</p> <p>7、通道混合器应用</p> <p>8、高光影调处理</p> <p>9、黑白与单色图片效果处理</p> <p>10、单项实训练习</p> <p>教学要求：</p> <p>掌握：图片调色的基本环节与调节方法</p> <p>问题与思考：</p> <p>1、不同的色调和饱和度是如何影响情感表达的？</p> <p>（五）<u>图层及通道</u>（3 课时）</p> <p>教学内容：</p> <p>1、层的创建</p> <p>2、图层特效</p> <p>3、通道的使用</p> <p>4、单项实训练习</p> <p>教学要求：</p> <p>掌握：图片处理中层的使用方法。</p> <p>问题与思考：</p> <p>1、图片处理中，层和通道有何区别？</p> <p>（六）<u>蒙版特效</u>（3 课时）</p> <p>教学内容：</p> <p>1、蒙版的创建</p> <p>2、蒙版特效制作</p> <p>3、单项实训练习</p>
---	--

<p>课程 内容 、教 学要 求及 学时 分配</p>	<p>教学要求：</p> <p style="padding-left: 2em;">掌握：图片处理中蒙版的使用方法。</p> <p>（七）<u>图片修整</u>（3 课时）</p> <p>教学内容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、笔刷应用 2、橡皮图章的应用 3、案例分析及实训练习 <p>教学要求：</p> <p style="padding-left: 2em;">掌握：图片修整基本方法。</p> <p>（八）<u>抠图与合成</u>（3 课时）</p> <p>教学内容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、图像的抠取 2、图像的合成 3、单项实训练习 <p>教学要求：</p> <p style="padding-left: 2em;">掌握：精准抠图和合成。</p> <p>（九）<u>滤镜特效</u>（3 课时）</p> <p>教学内容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、常用滤镜特效的设置与生成 2、案例分析与实训练习 <p>教学要求：</p> <p style="padding-left: 2em;">掌握：常见滤镜效果的参数设置。</p>
---	---

(十) 人像图片的效果处理 (3 课时)

教学内容:

- 1、眼神美化
- 2、柔化肌肤
- 3、牙齿美洁
- 4、脸型的修饰
- 5、斑点祛除
- 6、高对比度肖像
- 2、综合实训练习

教学要求:

掌握：常见人像美化的方法和技巧。

(十一) 风景图片的美化处理 (3 课时)

教学内容:

- 1、全景图的制作
- 2、HDR 图片的合成
- 3、综合实训练习

教学要求:

掌握：风景类图片的美化方法和技巧。

(十二) 学生作品分析、答疑、考查 (3 课时)

<p>配套 实践 环节</p>	<p>结合课堂教学，同步进行 12-13 个专项实训；学期中配合中期考核，组织学生进行一次图片编辑实践，并进行作品分析和评比。</p>
<p>说明</p>	
<p>大纲 编写 责任 人</p>	<p style="text-align: center;">_____（教研室） _____（签名）</p> <p style="text-align: right;">年 月 日</p>
<p>教研 室审 核 意见</p>	<p style="text-align: center;">_____（教研室） _____（签名）</p> <p style="text-align: right;">年 月 日</p>
<p>系审 核意 见</p>	<p style="text-align: center;">_____（系） _____（签字）</p> <p style="text-align: right;">年 月 日</p>